

RESEÑAS

en este apartado la síntesis de la primera parte de *The Heart* (El corazón). El colofón del libro es un análisis de los distintos niveles de la esfera de la afectividad. El corazón es el *ubi* donde se dan las respuestas afectivas a lo importante en sí mismo, al valor. Para Hildebrand “(...) *el corazón constituye el yo real de la persona más que su intelecto o su voluntad*” (*El corazón*, p.133). Y no puede ser de otra manera, pues la felicidad, que es el objetivo principal de todo hombre, “*tiene su lugar en la esfera afectiva, sea cual sea su fuente y su naturaleza específica, puesto que el único modo de experimentar la felicidad es sentirla. (...) El conocimiento sólo podría ser la fuente de la felicidad, pero la felicidad misma, por su propia naturaleza tiene que quedarse en una experiencia afectiva. Una felicidad “pensada” o “querida” no es felicidad; se convierte en una palabra sin significado si la separamos del sentimiento, la única forma de experiencia en la que puede ser vivida de modo consciente*” (*El corazón*, p. 23).

Alberto Sánchez León

KANT, I.: *Theoretical Philosophy 1755-1770*, Walford, D; Meerbite, R. (eds.); Cambridge University, Cambridge, 2003, 543 pp.

KANT, I.: *Theoretical Philosophy after 1781*, Allison, H.; Heath, P. (eds.); Cambridge University Press, Cambridge, 2002, 530 pp.

KANT, I.: *Critique of the Power of Judgment*, Guyer, P. (ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 2002, 415 pp.

En los tres casos se trata de una reedición de obras seleccionadas de Kant llevadas a cabo por la Cambridge University Press en catorce volúmenes coincidiendo con su bicentenario y que abarcará lo más representativo de su trayectoria intelectual, incluido el *Opus Postumum* y otros manuscritos inéditos publicados más recientemente. Se trata de un autor canónico de la cultura occidental, con una evolución intelectual muy conocida, y que no necesita presentaciones. Sin embargo su producción intelectual fue muy dispersa y muy distintamente valorada, según la época y los temas que trate. De ahí que uno de los principales méritos de la edición sea la agrupación por períodos cerrados de su trayectoria inte-

RESEÑAS

lectual, tratando de dar una visión completa, accesible, bien organizada, junto a una traducción revisada. Se ha procurado hacer compatible el respeto a la literalidad del texto con su legibilidad, respetando el largo hilo discursivo del párrafo kantiano, sin cortarlo innecesariamente más de lo debido por puras exigencias argumentales. También se han separado con la mayor claridad posible las notas del propio autor, de las glosas de los comentaristas o de los traductores actuales. Se trata de lograr una traducción estándar en lengua inglesa, siguiendo a su vez la edición estándar alemana de la Academia Prusiana, y seguramente acabará teniendo un gran impacto en las posteriores traducciones a las demás lenguas. Con este fin se ha recurrido a los más renombrados especialistas ingleses en Kant de la segunda mitad del siglo XX. La traducción nace con voluntad de permanencia, a pesar de las modas tan cambiantes a este respecto, como ahora afirman Paul Guyer y Allen W. Wood, directores del proyecto.

Por ejemplo, el primer volumen dedicado a *La filosofía teórica 1755-1770*, recoge quince años de los veinticinco que abarcan su período pre-crítico y once obras de las veinticuatro que escribió. Por su parte el volumen dedicado a *La Filosofía teórica posterior a 1781*, recoge obras escritas entre 1783 y 1796 dedicadas a popularizar *La crítica de la Razón Pura* de 1781. En este caso se recogen sólo siete de las numerosas publicaciones de este período, tratando de agruparlas en razón de su contribución a la elaboración de una filosofía transcendental, repartiendo el resto entre otros volúmenes. En las primeras obras aparece más claramente la preocupación por la correcta recepción de la primera edición de la crítica, mientras que la últimas obras de este período son más claramente autocríticas respecto a sus anteriores posiciones. El volumen dedicado a la *Crítica de la capacidad de juzgar*, cierra el ciclo de sus tres grandes Críticas, junto a la *Crítica de la Razón Pura* y la *Crítica de la Razón Práctica*, de 1781, 1788 y 1790 respectivamente, aunque al parecer no respondió a un proyecto premeditado. A este respecto el editor localiza los principales antecedentes doxográficos que a su vez motivaron esta inesperada prolongación de la filosofía transcendental, que para el propio Kant fue una sorpresa. La nueva edición se presenta así como una edición estándar y con una voluntad de permanencia muy clara, aunque posible-

RESEÑAS

mente pocas filosofías han dado tantas sorpresas a sus propios cultivadores, y aquí también habría que incluir sus traducciones.

Carlos Ortiz de Landázuri

KANT, I.; MOHR, G. (Hg.); *Theoretische Philosophie. Texte und Kommentar. Band 1: Kritik der reinen Vernunft, Band 2: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können Welches sind die Wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Leibnizens und Wolffs Zeiten in Deutschland gemacht hat?, Band 3: Kommentar Kants Grundlegung der kritischen Philosophie von Georg Mohr*, Suhrkamp, Frankfurt, 2004, 827, 304, 736 pp.

Georg Mohr introduce en esta nueva edición de la Crítica de la Razón Pura algunas mejoras sustanciales respecto de la anterior edición de Wilhelm Weischedel, en las obras completas de Kant de 1956, también de Suhrkamp. En ambos casos se recogieron las dos ediciones de 1781 y de 1787, o los llamados códigos A y B, pero la versión actual se hace eco de una necesidad imperiosa entre los eruditos y separa cuidadosamente ambas ediciones, indicando en cada momento la correspondencia exacta con el código original. Por su parte, la edición de Georg Mohr forma parte de un proyecto de recuperación de la Filosofía teórica kantiana. Por eso dedica un segundo volumen a otras dos obras: Los prolegómenos a una metafísica futura de 1783 (que se publicó de modo póstumo en 1804) y Los progresos reales de la metafísica de 1791, así como un conjunto de hojas sueltas y no fechadas sobre Los progresos de la metafísica. La colección se completa con un tercer volumen con los comentarios de George Mohr a la fundamentación de la filosofía crítica de Kant propuesta en estas tres obras.

A este respecto Georg Mohr lleva a cabo un comentario muy exhaustivo de estas tres obras kantianas con un propósito muy definido: poner de manifiesto el nuevo fundamento reivindicado por la filosofía crítica como punto de partida común a toda forma de saber. Para ello Kant reivindicó una compleja arquitectónica de pretensiones claramente trascendentalistas cuyo objetivo último fue justificar las peculiares relaciones 'a